

Guatemala, 31 de marzo 2026

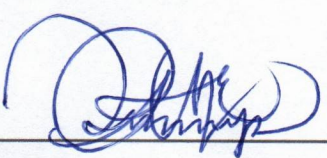
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

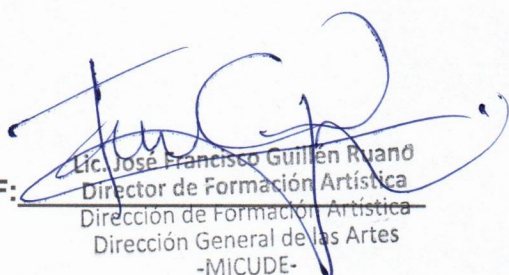
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-344-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de música.
- Realicé las capacitaciones del curso de música
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Música en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Mayra Elizabeth Rojo Pérez

F:

~~Lic. José Francisco Guillén Ruano~~
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de MUSICA

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Produce un sonido limpio al interpretar su repertorio musical	Reconoce los puntos de contacto para emitir dinámicas musicales en el repertorio al interpretar una melodía.	Arco y trayectoria correcta.	Utilizará marcas visuales al pasar el arco en el puente del violín y ensayará en clase durante 20 minutos como ejercicio de calentamiento.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Adopta la postura correcta en el arco, manejando las dinámicas e intensidad correcta al producir su sonido.	Produce un sonido limpio y claro siguiendo las dinámicas musicales de cada pieza.	Uso del arco, suavidad y presión y velocidad	Sostendrá el arco correctamente al pasar por los puntos de contactos y medirá su pesar de la mano al realizar las dinámicas musicales.	RECURSOS MATERIALES: Bocina Música Hojas Cuaderno
	Sigue pasos diarios sobre el cuidado de su instrumento	Realiza limpieza de clavijas y lubrica clavijas de la guitarra.	Mantenimiento básico de la guitarra.	Lubricará las clavijas o cambiará las que no sirven en clase.	Lápiz Lapicero Atriles
	Realiza mantenimiento sobre su instrumento para la producción de un buen sonido.	Cambia las cuerdas de su instrumento y coloca correctamente.	Cambio de cuerdas y limpieza	Cambiará las cuerdas de su instrumento y colocará de forma correcta las cuerdas musicales	Partituras Teléfono Sillas marcadores